सक्यक सर्वाः ८विभागीय) रपद्यां परीक्षा 2013 487211 fa. 23 hgart, 2014.

2014

CODE: KO3

↑ शेवटचा अंक

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक BOOKLET NO.

एकूण प्रश्न : 150

प्रश्नपत्रिका क्र. 1

एकूण गुण: 300

सूचना

(1) सदर प्रश्नपुस्तिकेत 150 अनिवार्य प्रश्न आहेत. उमेदवारांनी प्रश्नांची उत्तरे लिहिण्यास सुरुवात करण्यापूर्वी या प्रश्नपुस्तिकेत सर्व प्रश्न आहेत किंवा नाहीत याची खात्री करून घ्यावी. असा तसेच अन्य काही दोष आढळल्यास ही प्रश्नपुस्तिका समवेक्षकांकडून लगेच बदलून ध्यावी.

परीक्षा-क्रमांक

↑
केंद्राची संकेताक्षरे

(2) आपला परीक्षा-क्रमांक ह्या चौकोनांत न विसरता बॉलपेनने लिहावा.

वेळ : $2\frac{1}{2}$ (अडीच) तास

- (3) वर छापलेला प्रश्नपुस्तिका क्रमांक तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर विशिष्ट जागी उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे **न विसरता नम्द करावा**.
- या प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाला 4 पर्यायी उत्तरे सुचिवली असून त्यांना 1, 2, 3 आणि 4 असे क्रमांक दिलेले आहेत. त्या चार उत्तरांपैकी सर्वात योग्य उत्तराचा क्रमांक उत्तरपत्रिकेवरील सूचनेप्रमाणे तुमच्या उत्तरपत्रिकेवर नमूद करावा. अशा प्रकारे उत्तरपत्रिकेवर उत्तरक्रमांक नमुद करताना तो संबंधित प्रश्नक्रमांकासमोर छायांकित करून दर्शविला जाईल याची काळजी घ्यावी. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.
- (5) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. यास्तव सर्व प्रश्नांची उत्तरे द्यावीत. घाईमुळे चुका होणार नाहीत याची दक्षता घेऊनच शक्य तितक्या वेगाने प्रश्न सोडवावेत. क्रमाने प्रश्न सोडविणे श्रेयस्कर आहे पण एखादा प्रश्न कठीण वाटल्यास त्यावर वेळन घालविता पुढील प्रश्नाकडे वळावे. अशा प्रकारे शेवटच्या प्रश्नापर्यंत पोहोचल्यानंतर वेळ शिल्लक राहिल्यास कठीण म्हणून वगळलेल्या प्रश्नांकडे परतणे सोईस्कर ठरेल.
- (6) उत्तरपत्रिकेत एकदा नमूद केलेले उत्तर खोडता येणार नाही. नमूद केलेले उत्तर खोड्न नव्याने उत्तर दिल्यास ते तपासले जाणार नाही.
- (7) प्रस्तृत परीक्षेच्या उत्तरपत्रिकांचे मुल्यांकन करताना उमेदवाराच्या उत्तरपत्रिकेतील योग्य उत्तरांनाच गुण दिले जातील. तसेच ''उमेदवाराने वस्तुनिष्ठ बहुपर्यायी स्वरूपाच्या प्रश्नांची सर्वात योग्य उत्तरेच उत्तरपत्रिकेत नमूद करावीत. अन्यथा त्यांच्या उत्तरपत्रिकेत सोडविलेल्या प्रत्येक चार चुकीच्या उत्तरांसाठी एका प्रश्नाचे गुण वजा करण्यात येतील''.

ताकीद

ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपेपर्यंत ही प्रश्नपुस्तिका आयोगाची मालमत्ता असून ती परीक्षाकक्षात उमेदवाराला परीक्षेसाठी वापरण्यास देण्यात येत आहे. ही वेळ संपेपर्यंत सदर प्रश्नपुस्तिकेची प्रत/प्रती, किंवा सदर प्रश्नपुस्तिकेतील काही आशय कोणत्याही स्वरूपात प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्षपणे कोणत्याही व्यक्तीस पुरविणे, तसेच प्रसिद्ध करणे हा गुन्हा असून अशी कृती करणाऱ्या व्यक्तीवर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणाऱ्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचा अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार तसेच प्रचलित कायद्याच्या तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.

तसेच ह्या प्रश्नपत्रिकेसाठी विहित केलेली वेळ संपण्याआधी ही प्रश्नपुस्तिका अनिधकृतपणे बाळगणे हा सुद्धा गुन्हा असून तसे करणारी व्यक्ती आयोगाच्या कर्मचारीवृंदापैकी, तसेच परीक्षेच्या पर्यवेक्षकीयवृंदापैकी असली तरीही अशा व्यक्तीविरूद्ध उक्त अधिनियमानुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती शिक्षेस पात्र होईल.

पुढील सूचना प्रश्नपुस्तिकेच्या अंतिम पृष्ठावर पहा

भूत यह सील 心 पर्यवेक्षकांच्या सूचनेविना

नक्

कच्च्या कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK

A

1.	'To climb this hill is not easy.' या विधानाचे मराठीमधून होकाराथी विधान तयार करा.											
	(1)	ही टेकडी चढण्यास खूप अवधड वाटते.										
	(2)	हा डोंगर चढणे अशक्य आहे.										
	(3)	ही टेकडी चढण्याची क्रिया खूप कठीण उ	भाहे.									
	(4)	ही टेकडी चढणे खूप कठीण आहे.										
2.	'शासकीय अभिलेख' या शब्दासाठी खालील योग्य पर्याय सांगा.											
	(1)	record of office	(2)	official record								
	(3)	officer's record	(4)	government record								
3.	'I w	orked' या वाक्याचे मराठी नकारार्थी वाक्य	ओळख	П.								
	(1)	मी काम केलेले नाही.	(2)	मी काम केले आहे.								
	(3)	मी काम करणार आहे.	(4)	मी काम करू शकत नाही.								
4.	'In d	lepth' या वाक्प्रचाराचा मराठीत अर्थ सांगा.										
	(1)	वरवरचा (2) खोल		(3) खोलवर व पूर्णपणे (4) खोली								
5.	'Mir	nute of dissent' साठी पुढीलपैकी योग्य प		जेणता ?								
	(1)	असहमतोच्या क्षणी	(2)	भिन्नमत पत्रिका								
	(3)	मतभिन्नतेचा कालखंड	(4)	मतभिन्नतेचा वृत्तांत								
कच्च	या काम	गसाठी जागा										

6.	'I ar	n afraid of dogs'	या वाक्याचे मराठी रूप	न ओळखा.							
	(1)	मला कुत्रा घाबरतो.		(2)	मला कुत्रा आवडतो.						
	(3)	मी कुत्र्याला घाबरते	ì.	(4)	मी कुत्र्याला आवडतो.						
7.	योग्य	अर्थाची जोडी ओळर	<u>-</u>								
	(1)	शिवराळ -	uncalled								
	(2)	एकलकोंडा -	unsociable								
	(3)	निराशावादी -	abusive								
	(4)	अनाहूत -	versatile								
8.	I am suffering from fever. I will not go to School. या वाक्याचे मराठीतून केवलवाक्य तयार करा.										
	(1)) मला ताप आल्यामुळे मी शाळेत जाणार नाही.									
	(2)	(2) मला ताप आला आहे म्हणून मी शाळेत जाणार नाही.									
	(3)	(3) मी शाळेत जाणार नाही कारण मला ताप आला आहे.									
	(4)	मला ताप आल्यासा	रखे वाटल्याने मी शाळे	त जात	नाही.						
9.	'आयत्यावेळी' या शब्दासाठी पर्यायी इंग्रजी शब्द सांगा.										
	(1)	at emergency		(2)	at the eleventh hour						
	(3)	at essential tim	e	(4)	at leisure hour						
10.	'नाच	ता येईना अंगण वाकर	डे' या म्हणीसाठी खार्ल	ोलपैकी	योग्य पर्याय सांगा.						
	(1)	A dancer canno	ot dance because	of bac	l dancing floor.						
	(2)	(2) A bad workman blames his tools.									
	(3)	A dancer is no	t interested in dar	ncing.							
	(4) A dancer blames the spectators.										

1) 3) — -	क्रियाविशेषण अव्यय सर्वनाम upational information' साठी खाल व्यावसायिक माहिती व्याप्तीची माहिती	(2)	वहिवाटीची माहिती प्रासंगिक माहिती							
Occ 1) 3)	upational information' साठी खाल व्यावसायिक माहिती व्याप्तीची माहिती	जील योग्य (2) (4)	पर्याय सांगा. वहिवाटीची माहिती प्रासंगिक माहिती							
1) 3) — -	व्यावसायिक माहिती व्याप्तीची माहिती	(2)	वहिवाटीची माहिती प्रासंगिक माहिती							
3) ———	व्याप्तीची माहिती	(4)	प्रासंगिक माहिती							
t rai										
	ns a lot here, doesn't it ? मराठीत	निक टार्थी								
	It rains a lot here, doesn't it ? मराठीत विरुद्धार्थी साधे विधान तयार करा.									
(1) इथे अजिबात पाऊस पडत नाही.		(2)	इथे थोडासा पाऊस पडत आहे.							
3)	इथे खूप पाऊस आहे.	(4)	इथे पाऊस पडत आहे.							
= हाडा	चा शिक्षक ' या शब्दबंधाचे इंग्रजी रूप उ									
1)	a bone teacher	(2)	a boneless teacher							
3)	a born teacher	(4)	a teacher who likes bones							
उत्तर	केव्हापावेतो मिळू शकेल ते मला कळव	 ाल काय?'	या वाक्याचे इंग्रजीतील योग्य भाषांतर कोणते ?							
1)	Please let's know everybody a	bout the	matter?							
2)	Will you please convey the da	te of rep	ly?							
3)	May I know, when a reply ca	n be exp	ected ?							
4)	Would you please communication	ate the re	ply to him?							
3 1 3 1 2) 	हथे खूप पाऊस आहे. ाडाचा शिक्षक' या शब्दबंधाचे इंग्रजी रूप अ) a bone teacher) a born teacher तर केव्हापावेतो मिळू शकेल ते मला कळव) Please let's know everybody a) Will you please convey the da) May I know, when a reply ca	इथे खूप पाऊस आहे. (4) ाडाचा शिक्षक' या शब्दबंधाचे इंग्रजी रूप ओळखा.) a bone teacher (2)) a born teacher (4) त्तर केव्हापावेतो मिळू शकेल ते मला कळवाल काय?') Please let's know everybody about the) Will you please convey the date of rep) May I know, when a reply can be exp) Would you please communicate the re							

16.	'उथळ पाण्याला खळखळाट फार' या म्हणीसाठी खालीलपैकी योग्य पर्याय सांगा.											
	(1)	A more noise is created by empty	vesse	els.								
	(2)	The noise created by vessel is not	good	l for h	ealth.							
	(3)	Water boil only in the vessels.										
	(4)	(4) Empty vessels make more noise.										
17.	'Rai	n cats and dogs' या म्हणीसाठी खालीलपै	की यो	ग्य पर्या	य सांगा.							
	(1)	मुसळधार पाऊस पडणे.		(2)	अतिशय कमी पाऊस पडणे.							
	(3)	रिमझिम पाऊस पडणे.		(4)	मांजर व कुत्र्याचा पाऊस पडणे.							
18.	'Firs	t and foremost' या वाक्प्रचाराचे मराठी र	п.									
	(1)	प्रथम	(2)	पुढे								
	(3)	सर्वप्रथम	(4)	सर्वात	। प्रथम आणि सर्वात शेवटी							
19.	'From time to time' साठी खालीलपैकी योग्य पर्याय कोणता?											
	(1)	प्रत्येक वेळी (2) वेळोवेळी		(3)	वक्तशीरपणे (4) त्या त्या वेळी							
20.	'Bloo	'Blood is thicker than water' या म्हणीसाठी खालीलपैकी योग्य पर्याय सांगा.										
	(1)	पाण्यापेक्षा रक्त घट्ट असते.										
	(2)	रक्ताचे नाते इतर नात्यांपेक्षा श्रेष्ठ असते.										
	(3)	जोडलेली नाती रक्ताच्या नात्यापेक्षा श्रेष्ठ असतात.										
	(4)	कधी कथी रक्त पाण्यासारखे असते.										
		 ग्रासाठी जागा										
का छठ	લા વર્ગા	गताल जागा										

. अली रिमेट किथिय पि कर्म होन्छ। यह स्था कर हो हो हो हो हो है। अहार सिक्का साम्य स्थान सिक्का

असे करणवाचे सामध्ये त्यांच्या अंगी वसत आहे. यशस्वी होत आहेते; पण आपल्या बुद्धीचा उपयोग करून सुशिक्षित बुद्धिवादी वंगलिही त्यांनी आपला संदेश पोचविला पाहिजे. जागृत करू शकणार नाही. साने गुरुजींचा भर शुद्ध भावनेवर अधिक असतो. सामान्य जनतेला जागृत करण्याच्या कामी ते अजिया संशयवादाच्या काळात या भावनाना विवेचक बुद्धीयी जोड भरपूर मिळाल्याविना ती भावना बुद्धिमंतांना तरी पुरेशी रंगे : फाल सिक्सिल सिक्स संस्कार जिल्ला के मार्थ मिली मिली हियब हो का साह जा साहित्याचा प्राण हे छो. मर्तु अहळतात; हे दीष त्यांनी आपत्या पोडत्याचा उपयोग करून घेण्याचे मनात आणाले तर ते सहज दूर करू शकतील, त्यामुळ मेर जिला हिस्से हिस्से हिस्से हिस्से स्थाति करणारे पाल्यके कर्मा हिस्से हिस्से हिस्से हिस्से हिस्से हिस्से हिस हिमा है। अला से स्वामापा प्रकाम के अधि , , हेम हिमाइर , अला कार्या अधि कि से से स्वामाय के से सिक्ष है। अले अधि निमन गण्याहरणात नेमार हामर हामर क्रिक्स क्रिक्स विश्वि होस्य . (होन नाक्ष स्थित क्रिक्स विमर्भ मिल्या स्थित होस .राहिए: महाराष्ट्रातिल पिराया हो माहित्यानामा मुजून सार् मुल्यों नाव महाराष्ट्रात्या इतिहासाव विराक्षा अकाशत राहील: सविधाने समरप झालेला अपा साहित्यकार कोछ , असा प्रश्न विचारल्यास साने गुरुजीकडेन कोणालही बोट दाखवाबे प्राथक्षाचा परिचय करून केन्न प्राथित अगपत्या भोवतालच्या जोवनाला वाचा फोडल. आधुनिक काळी महाराष्ट्रात समाजनीवनाशी णीष्ट रुह्नी। ४६ म्यार प्रदेश । प्राप्त हे अधि । एति । एति हे । एति । जीवनाच्या निर्मितीसाठी त्याची निर्मिती झाले आहे. आज जगात रिश्विय साहित्यिकांना चे मानाचे स्थान मिळाले आहे त्याच ज़िंग रिलीस प्राधिकाने अंतरीच्या तळमळे गिमांग केले जाहे. व कंकल जानंद देण्यापाठी प्रवृत्त झालेले नाही. भरून काहून हे साहित्य जीवनाला सींदर्भ आणि कलेला जिवंतपणा आणून देईल. कारण, हे साहित्य जीवनाशी सर्वांशाने समरस ि होरि लिए जिममे डिए कप कि चारि स्थाप्लांग लिक जिस महित . लिए महित स्वारी स्वारी से किस में होते में मुरफ्ट ने गेलेल्या लेकाना हे साहित्य आजच्या जिवंत प्रश्नोक इससे पाहावे हे शिकवील. श्रद्धा आपा बुद्धा यांचा विरोध क्राधुने से अपने हैं से स्वाह के साहित्य ह्या सिकान के सोहत हैं से सिकान से सहस्य हैं हैं सिकान आधुनिक प्रगती यांचा मनीहर संगम या साहित्यात आढळतो. आज महाराष्ट्रात नवी पिढी आपल्या प्राचीन परंपरेतील सींद्र्योला, হি। কিন্তু কেবাণাদ ক্রেপিপের দক্তক চাণাছ জোন্চদি . ক্রান্ড অমজ্জ দি।। দাস দাসি আমার বিদ্যালয় ব मुह प्रिक्रा सिह स्वाय सार स्वयं प्राप्त होते हे होते हैं होते हैं हैं हैं से स्वयं होते हैं हैं से स्वयं हैं स

क्रच्या कामासाठी जागा

KO3			8	
21.	जगात	रशियन साहित्यिकांना मानाचे स्थान मिळाले	कारण	T:
	(अ)	त्यांनौ कल्पनारम्यता सोडून दिली.		
	(ন)	त्यांनी जीवनातील दुःखांचे साहित्यातून दर्श	न घडव	वले.
	पर्याय	ो उत्तरांतील योग्य उत्तर कोणते ?		
	(1)	(अ) बरोबर	(2)	(ब) चूक
	(3)	(अ) आणि (ब) बरोबर	(4)	(अ) आणि (ब) चूक
22.		ल विधांनातून योग्य उत्तर शोधा. साने गुरुजींच्या साहित्यात पुढील दोष दिसून	। येतात	· ī —
		विधाने :		
		(अ) दिखाऊपणा		
		(ब) रचनेकडे काहीसे दुर्लक्ष		
		(क) कल्पनांचा ओबडधोबडपणा		
		(ड) रसहानी करणारी पाल्हाळवृत्ती		
	(B):	पर्यांदी उत्तरे :		
	(1)	फक्त (अ)	(2)	फक्त (अ) आणि (ब)
	(3)	फक्त (ब), (क) आणि (ड)	(4)	फक्त (क) आणि (ड)

23.	साने गुरुजींचे साहित्य महाराष्ट्रातील तरुण स्त्री-पुरुषांच्या हाती पडले पाहिजे, ते याजकरिता की,											
	(A):	विधाने -										
		(अ) सौंदर्य आणि साधुता यांचे महत्व प	टविण्य	ासाठी.								
		(ब) भोवतालच्या जीवनाचे भान आणून	देण्यास	हो.								
		(क) सनातनी परंपरेचा अभिमान जागृत	(क) सनातनी परंपरेचा अभिमान जागृत करण्यासाठी.									
	(ड) तर्कशुद्धतेच्या संस्कारासाठी.											
	(B) : वरील विधानांतील पर्यायी उत्तरांतून योग्य उत्तर शोधा.											
	(1)	फक्त (अ)	(2)	(ब) आणि (क)								
	(3)	(अ), (ৰ) आणি (উ)	(4)	(अ) आणि (ब)								
24.	साने ग्	साने गुरुजींच्या साहित्यात प्रकर्षाने कोणते गुण जाणवतात ?										
	(A)	विधाने :										
		(अ) तंत्रवादाचे उच्चाटन.	(ৰ)	प्रेमाचे कळकळीचे लिखाण.								
		(क) कलाशक्तीची आसक्ती.	(इ)	कल्पनारम्यता.								
	(B)	योग्य ते पर्यायी उत्तर शोधा :										
	(1)	फक्त (अ) आणि (क)	(2)	फक्त (क) आणि (ड)								
	(3)	फक्त (अ) आणि (ब)	(4)	फक्त (ब) आणि (इ)								
25.	साने गुरुर्जीचे साहित्य सनातनी लोकांना कोणते मार्गदर्शन करील ?											
	(A)	विधाने :										
		(अ) श्रद्धा आणि बुद्धीचा समेट-घडवेल.										
		(ब) कुरुपतेचे दर्शन घडवील.										
		(क) जीवन आणि कलेची दरी मिटवेल.										
		(इ) कलेला सर्वोच्चस्थानी आणेल.										
	(B)	वरील विधानातील योग्य ते उत्तर पर्यायी उ	त्तरांत क	ोणते आहे?								
	(1)	फक्त (अ) (2)	फक्त	(ৰ), (ক)								
	(3)	(अ), (क)										

Read the following passage carefully and answer the following questions (26 to 30) on it.

The reformer must know that what moves people is the authentic life, not mere writing. The newspaper and journals that Lokmanya Tilak and other reformers ran, the books they wrote, sold little, but had enormous effect. Their writing was known to reflect and be just an extension of, their exemplary lives. It was the authenticity of their lives which lent weight to their message, to their example. All knew that their lives were an integral whole - they were not moral in public life and lax in private, nor vice versa. They were not full of pious thoughts and sacred resolutions within the walls of a temple and cheats outside.

A writer who is merely entertaining his readers, even one who is merely informing them, can do what he wants with the rest of his life. But the writer, who sets out to use his pen to reform public life, cannot afford such dualities.

Here is the testimony of one great man - about the influence of another, Lokmanya Tilak.

"I believe that an editor who has anything worth saying and who commands a clientele cannot be easily hushed. He delivered his finished message as soon as he is put under duress. The Lokmanya spoke more eloquently from the Mandalay fortress than through the columns of the printed Kesari. His influence was multiplied thousand fold by his imprisonment and his speech and his pen had acquired much greater power after he was discharged than before his imprisonment. By his death we have been editing his paper without pen and speech through the sacred resolution of the people to realize his life's dream. He could possibly have done more if he were today in the flesh preaching his view. Critics like me would perhaps be still-finding fault in the expression of his or that. Today his message rules millions of hearts which are determined to raise a permanent living memorial by the fulfillment of his ambition in their lives".

26.	A person who ha	as 'Sacred	resolutions	within	the walls	of a t	emple and	cheats outs	side' is call	ed
						_				

(a) rogue

(b) immoral person

(c) gentleman

d) hypocrite

Answers:

(1) (a) and (d) only

(2) (a) and (c) only

(3) (c) only

(4) (d) only

27.	In t	he context of the passage, a reform	ner be	comes effective if								
	(a)	he is an author with an excellent	t style	of writing.								
	(b)	he is an effective political leader	of the	e masses.								
	(c)	he is a person with consistency in his writing and life style.										
	(d)	he is a good critic of social practices.										
	Ans	wers :										
	(1)	(a) only	(2)	(a) and (b) only								
	(3)	(c) only	(4)	(a), (c), and (d) only								
28.	Lokmanya Tilak's messages were more effective :											
	(a)	When he delivered them through his editorials.										
	(b)	Before his imprisonment.										
	(c)	After his imprisonment.										
	(d)	When he delivered speeches.										
	Ans	eswers:										
	(1)	(a) only	(2)	(a) and (c) only								
	(3)	(c) only	(4)	(b) only								
 -29.	Iden	ntify the word which has the oppo	site m	eaning to the word 'Spurious' in the context.								
	(a)	authentic (b) solid		(c) exemplary (d) sacred								
	Ans	wers:										
	(1)	(a) only	(2)	(a) and (c) only								
	(3)	(b) only	(4)	(a) and (d) only								
	- <u>-</u>											
काच्छ	या काग	मासाठी जागा										

30.	Which of the following types of writers can be moral in their personal life and lax in public life?										
	(a)	Those who want to re	eform people.								
	(b)	Those who want to e	ntertain people.								
	(c)	Those who lead an authentic life.									
	(d)	Those whose writing is an extension of their exemplary lives.									
	Ans	wers:									
	(1)	(a) and (d) only	(2)	(a) and (c) only							
	(3)	(3) (b) only (4) (d) only									
31.	कोण	कोणत्या प्रकारच्या प्रश्नोत्तरासाठी प्रत्येक दिवशी विधानमंडळाच्या सभागृहात एकच तास राखून ठेवला जातो?									
	(1)	अतारांकित प्रश्न	(2)	अल्पसूचना प्रश्न							
	(3)	तारांकित प्रश्न	(4)	वरीलपैकी एकही नाहं	ो						
32.	सन 1985 पर्यंत महाराष्ट्र शासनाने खालीलपैकी कोणते उद्दीष्ट ठेवले होते?										
	(1)	शासन कारभारात 50% मराठी भाषा आणणे.									
	(2)	शासन कामकाजात 70% म	ाराठी व 30% इंग्रजी '	भाषा वापरणे.							
	(3)	25% मराठी भाषेचा वापर	करणे.								
	(4)	संपूर्ण कारभारात मराठी भाग	त्रा आणणे.								
33.	विधी	व न्याय विभागाचा सल्ला ख	ालीलपैकी कोणत्या अ	धिकाऱ्याच्या स्वाक्षरीने	मागवावा ?						
	(1)	कक्ष अधिकारी (2)	अवर सचिव	(3) सहाय्यक	(4) उपसचिव						
 ক তত	—— या का	—————————— मासाठी जागा									

34. विधान (a): पत्र/शासन आदेश यामध्ये द्विअर्थी भाषा/शब्दसमुह यांचा वापर करू नये.

विधान (b) : वाक्याचा/शब्दाचा अनेक अर्थ निघत असल्यास संबंधिताकडून शासनास अपेक्षित नसलेला परंतु त्यांच्या हिताचा अर्थ त्यामधून काढला जाऊ शकतो.

पर्यायी उत्तरे :

- (1) दोन्ही विधाने बरोबर आहेत परंतु (b) हे (a) चे कारण असू शकत नाही.
- (2) दोन्ही विधाने चुकीची आहेत.
- (3) विधान (a) बरोबर असून (b) चुकीचे आहे.
- (4) दोन्ही विधाने बरोबर असून (b) हे (a) चे योग्य कारण आहे.
- 35. योग्य जोड्या जुळवा.

बाब/विषय

- (a) खाजगी व्यक्तींच्या पत्रांना उत्तरे देणे
- (b) निवन पदांच्या निर्मितीस मंजूरी देणे
- (c) कार्यालयीन कर्मचाऱ्यांच्या अंतर्गत बदल्या करणे
- (d) शिस्तभंगाची कारवाई संदर्भातील खुलासा मागविणे

पत्रव्यवहाराचा प्रकार

- (i) कार्यालयीन आदेश
- (ii) ज्ञापन
- (iii) शासन निर्णय
- (iv) साधेपत्र

पर्यायी उत्तरे :

- (a) (b) (c) (d)
- (1) (i) (ii) (iii) (iv)
- (2) (iv) (iii) (i) (ii)
- (3) (iv) (i) (iii) (ii)
- (4) (iii) (iv) (ii) (i)
- 36. कोणते ठिकाण शासन यंत्रणेच्या केंद्रस्थानी आहे?
 - (1) जिल्हा परीषद

- (2) मंत्रालय
- (3) विभागीय आयुक्त कार्यालय
- (4) जिल्हाधिकारी कार्यालय

37.	महत्व	गचे आदेश निघाल्या	करी	करीता काढून ठेवावी.							
	(1)	सारसंग्रह	(2)	निवडनस्ती	(3)	कार्यासन नस्ती	(4)	उपसचिव नस्ती			
38.	अर्धश	गासकीय पत्रव्यवहार	करण्यास	ाठी खालीलपैकी को	णती जो	डी योग्य नाही ?					
	(1)	सचिव									
	(2)	उपसचिव	-	जिल्हाधिकारी							
	(3)	सहसचिव	-	नायब तहसिलदार							
	(4)	कक्ष अधिकारी	-	तहसिलदार							
39.	विधान (a) : निर्गमित करण्यात येणाऱ्या प्रत्येक शासननिर्णयामध्ये, ''महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने '', या वाक्याचा समावेश असतोच.										
	विधान (b) : ''महाराष्ट्राचे राज्यपाल यांच्या आदेशानुसार व नावाने,'' या वाक्याचा समावेश न करताही काही प्रकरणी परिपत्रक, ज्ञापन निर्गमित करण्यात येतात.										
	पर्यायी उत्तरे :										
	(1)	(1) दोन्हीही विधाने बरोबर आहेत.									
	(2)	विधान (a) बरोबर	असून वि	त्रधान (b) चुकीचे अ	गहे.						
	(3)	दोन्हीही विधाने चुव	क्रीची आ	हेत.							
	(4)	(4) विधाने (b) बरोबर असून विधान (a) चुकीचे आहे.									
40.	' राज्य	ा निवडणूक आयोग <i>'</i>	कार्यालय	ग्राशी पत्रव्यवहार कर	ावयाचा ः	असल्यास तो कोणाश	ी करण्या	त यावा?			
	(1)	सचिव, राज्य निव	डणूक अ	ायोग (2)	मुख्य	निवडणूक अधिका	री				
	(3)	उपसचिव, राज्य नि	वडणूक	आयोग (4)	आयु	क्त, राज्य निवडणूक	आयोग				
	या कार	—————— भासाठी जागा									

41.	चांगल्या पत्रव्यवहाराची लक्षणे कोणती ?										
	(a)	अचूकपणा		(b)	संक्षिप्तपणा		(c)	स्पष्टपणा			
	पर्यार	ग्री उत्तरे :									
	(1)	केवळ पर्याय (a)			(2)	सर्व	पर्याय चूकीचे	आहेत			
	(3)	सर्व पर्याय योग्य आ	हेत		(4)	पर्यार	ন (b) व (c)				
42.	खाली	लपैकी कोणत्या प्रकर	णी टिप	गणीलेख	नाची आवश्य	किता न	सते ?				
	(a)	धोरण स्पष्ट असेल अ	ाशा प्रव	हरणी उ	त्तरे देताना						
	(b)	निरंक माहिती पाठवि	ग्णे								
	(c)	रजा मंजूरीची ठरावी	क साच	याची प्र	करणे						
	(d)	संबंध नसलेली पत्रे व	योग्य त्य	ग विभा	गाकडे पाठवि	ाणे					
	पर्यार	ग्री उत्तरे :									
	(1)	सर्व पर्याय चूकीचे उ	नाहेत.		(2)	पर्याय	ন (a), (b) ব (d) बरोबर आहे	त.		
	(3)	सर्व पर्याय बरोबर अ	ाहेत.		(4)	पर्याय	म (b), (c) च (d	d) बरोब र आहे	त.		
43.	मंत्रीम असते		च्या प्रत	येक च	क्रमुद्रीत प्रतीव	त्रर विभ	ागाच्या	चक्रमुद्र	ीत सही असणे जरुरीचे		
	(1)	अवर सचिवांची	(2)	उप स	चिवांची	(3)	सचिवांची	(4)	सह सचिवांची		
44.		ग्ना विषयावरील प्रकरण गत यावा ?	इतर वि	 भागांना	दाखविणे ज	 हर असत	न्यास त्याचा उत्	न्लेख टिप्पणीम	धील कोणत्या परिच्छेदात		
	(1)	पहिल्या	(2)	दुसऱ्य	T	(3)	शेवटच्या	(4)	तिसऱ्या		
<u>क</u>	— या काग										

45 .	राज्यपालांच्या आदेशानुसार व नावाने व अधिनियमाच्या उपबंधा <mark>खाली खालीलपैकी कोणता</mark> पत्रव्यवहार निर्गमित केला जातो?									
	(1)	शासन आदेश	(2)	शासन निर्णय		(3)	शासन परीपत्रक	(4)	शासन अधिसूचना	
46.	शास	कीय योजनांना व्याप	क प्रसिद्ध	देण्याचे काम	खालील	पैकी व	होणती यंत्रणा करते ?)		
	(1)	सामान्य प्रशासन वि	त्रभाग		(2)	मराठी	भाषा विकास विभा	ग		
	(3)	माहिती व जनसंपर्व	र्क महासंच	वालनालय	(4)	महसू	ल वन विभाग			
47.	एखाउँ	रे पत्र किंवा प्रकरण	निकालात	काढणे सोईचे	जावे म	 हणून त	यावर	केले जा	ते.	
	(1)	मतप्रदर्शन	(2)	पत्र लेखन		(3)	टिप्पणी लेखन	(4)	विचारमंथन	
48.		नेयमातील तरतुदीनुषं करण्यात येतो ?	ाने एखाइ	ग्रा विशिष्ट बाबी	वर जन	तेच्या ह	रकती व सूचना मागि	वण्यासार्ठ	ो कोणत्या पत्रव्यवहाराचा	
	(1)	शासन पत्र	(2)	कार्यालयोनः	आदेश	(3)	शासन ज्ञापन	(4)	शासन अधिसूचना	
49.	मंत्रालयात 'कार्यासन अधिकारी' पद्धतीस सुरुवात कधी झाली ?									
	(1)	एप्रिल 1975	(2)	मार्च 1972		(3)	मे 1974	(4)	जुल <u>ै</u> 1975	
50.	शासन निर्णयामध्ये दुरुस्ती किंवा फेरफार करावयाचे झाल्यास कोणता पत्रव्यवहार केला जातो ?									
	(1)	शासन परीपत्रक	(2)	शुद्धीपत्र व पु	रकपत्र	(3)	शासन ज्ञापन	(4)	अर्धशासकीय पत्र	
51.	विशि	ष्ट अक्षरांचा किंवा श	ब्दांचा अ	ारोह-अवरोह स्	ुच वि ण्य	।।साठी	पुढील चिन्ह वापरता	ਜ.		
	(1)	विकल्पचिन्ह	(2)	लोपचिन्ह		(3)	संयोगचिन्ह	(4)	अवग्रहचिन्ह	
	——- या काम	 गसाठी जागा	_	<u> </u>		_				

52.	'सिंह	' या शब्दाचा सम	ानार्थी नसले	ला शब्द पर्यार्य	ो उत्तरांत्	रून शोध	ī:				
	(1)	आदित्य	(2)	केसरी		(3)	मृगेंद्र		(4)	वनराष	र्न
53.	'राम	वनात जातो' या व	त्राक्यात एकू	ण मूलध्वनी वि	कती आ	हेत ?					
	(1)	तीन	(2)	सात		(3)	चौदा		(4)	सोळा	
54.	द्विगू :	समासाचे उदाहरण	ओळखा :							-	
	(1)	सप्ताह	(2)	कमलनयन		(3)	मुखच	त्रंद्र	(4)	ग्रंथका	र
55.	वाक्य	।।तील क्रियापदाच्य	। रूपावरुन	नुसताच काळा	चा बोध	म होत ३	ससेल त	ार त्यास _		_ वाक्य	म्हणतात.
	(1)	कालिक	(2)	स्वार्थी		(3)	विध्य	र्थी	(4)	समक	ालिक
56.	 ''दम	डीची खरेदी आणि	ा खंडीचा भ	ाव'' या म्हणी	चा योग	य अर्थ ।	कोणता	?		•	
	(1)	क्षुल्लक गोष्टील	ा अधिक ख	र्च	(2)	केवळ	विचा	रपूसच			
	(3)	दात कोरून पोट	: भरणे		(4)	हे कर	ल क ी ते	ते करू			
57.	मूळ :	शब्दाच्या मागे पूर्व	िएक किंवा	। अधिक अक्षरे	र जोडत	ात त्यांन	 П		हणतात.		
	(1)	प्रत्यय घटित	(2)	समास घटित	Γ		(3)	उपसर्ग १	घटित	(4)	अभ्यस्त
58.	अधोरे	खित शब्दाची जा	त ओळखा.			-	_ 				
	ही वा	ट डोंगरा <u>कडे</u> जाते	•								
	(1)	करणवाचक शब	दयोगी अव्य	ाय	(2)	दिक्व	ाचक १	शब्दयोगीः	अव्यय		
	(3)	योग्यतावाचक श	गब्दयोगी अर	त्र ्यय	(4)	कोलव	सचकः	शब्दयोगी	अव्यय		
		्रामाती जागा	-		_		_				·

59.	योग्य	जोड्या	जुळवा	:							
		विभव	क्ती				प्रत्यय				
	(a)	चतुर्थ	f			(i)	त, ई, आ				
	(b)	तृतीय	ī			(ii)	ने, ए, शी				
	(c)	षष्ठी				(iii)	स, ला, ते				
	(d)	सप्तम	î			(iv)	चा, ची, चे				
	पर्यार	ग्री उत्तरे	:								
		(a)	(b)	(c)	(d)						
	(1)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)						
	(2)	(iv)	(iii)	(i)	(ii)						
	(3)	(iii)	(iv)	(i)	(ii)						
	(4)	(i)	(ii)	(iii)	(iv)						
60.	प्, फ्	या व्यं	जनांचे उ	उच्चारस्	थान लि	हा.					
	(1)	दंत्योग	ন্ <u>ত্</u> য		(2)	कंठो	ষ্ঠ্য	(3)	ओष्ट्य	(4)	दंततालब्य
61.	'परंतु	'हा श	ब्द	 -		•		·			. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	(1)	तत्सम	Ţ		(2)	तद्भ	व	(3)	देशी	(4)	हिंदी
62.	खाली	दिलेल्य	ग वाक्य	गतील f	रेकाम्या	जागेत	योग्य पर्याय (लेहा :			
	•	मराठी	वर्णम	ालेत		a	र्ग आहेत.				
	(1)	41			(2)	42		(3)	48	(4)	46
63.	खाली	ल शब्द	iतून [•] श्	,द্ध शब्द	(' ओळ	खा.					
	(1)	साहय	कारी		(2)	सहाय	यकारी	(3)	सहायकारी	(4)	साहाय्यकारी
कच्छ	ा काम	ससाठी	जागा		<u> </u>						

64.	पुढीर	ल शब्दांतून 'अंशाभ्य	यस्त ' शब्दा	चा अचूक पर्याय	निवडा :			
	(1)	दगडबिगड	(2)	कडकडाट	(3)	गडगडाट	(4)	फडफड
65.	खाल	ोलपैको लेखन निय	मांनुसार शु	द्ध शब्द कोणता?	' योग्य पर्या	य निवडा.		
	(1)	और्ध्व देहिक	(2)	उर्ध्व देहिक	(3)	और्ध्व देहीक	(4)	उर्ध्व देहीक
66.	पुढीत	लपैकी शुद्ध शब्द उ	गोळखा.					
	(1)	पृथ:करण	(2)	पृथक्करण	(3)	पृथ्यकरण	(4)	पृथ:क्करण
67.	रिका	म्या जागी योग्य पय	यि शोधा :				-	
	एखा	द्या गोष्टीचे हुबेहूब	वर्णन जेथे	केलेले असते तेष	मे	अलंकार होतो.		
	(1)	स्वभावोक्ती	(2)	पर्यायोक्ती	(3)	व्याज-स्तुती	(4)	चेतन-गुणोक्ती
68.	खार्ल	ोलपैकी 'प्रत्यय घरि	टत शब्द' ३	गोळखा :				
	(1)	चोर	(2)	सरहंद	(3)	बागवान	(4)	घर घर
69.	खार्ल	दिलेल्या सामासिव	म शब्दाचा	प्रकार ओळखा :				
	'गुळा	অ'						
	(1)	कर्मधारय	(2)	तत्पुरुष	(3)	मध्यमपद लोपी	(4)	बहुत्रीही
70.	''ओ	ठ कशाचे ? देठिंच	फुलल्या प	गरिजातक।चे ।''	या ओळीतीत	ल अलंकार कोणता	?	
	(1)	उत्प्रेक्षा	(2)	रूपक	(3)	उपमा	(4)	अपन्हुती
कच्च	या का	मासाठी जागा						

71.	खार्ल	ोल म्हणीचा अर्थ	पर्यायातून अ	चिूक निवडा :	:				
	''गोग	ालगाय पोटात पार	म ''						
	(1)	निरूपयोगी माप	गूस पण कृतं	ोने वाईट	(2)	भॉगल	र लावणारी स्त्री		
	(3)	हळूहळू चालणा	रा प्राणी		(4)	गरीब	आणि कफल्लक म	गणूस	
72.	'डोवे	, डोळे, पोट, गुड	डघा' हे शब्द	कोणत्या प्रक	ारचे आहे	त ?			
	(1)	तत्सम	(2)	स्वदेशी		(3)	देशी	(4)	अरबी
73.	खार्ल	ल वाक्याचा पर्या	यी उत्तरांतून	प्रयोग ओळख	т.				
	'तू म	ला पुस्तक दिलेस	. ;						
	(1)	कर्म - भाव सं	कर प्रयोग		(2)	कर्तृ	– कर्म संकर प्रयोग		
	(3)	कर्तृ – भाव सं	कर प्रयोग		(4)	भावव	कर्तरी प्रयोग		
74.	खाली	ाल शब्दाची विभव	ऋती ओळखा	:					
	'तुझ्य	ापायी'							
	(1)	द्वितीया	(2)	तृतीया		(3)	षष्ठी	(4)	सप्तमी
75.	पुढील	ग्पै की शुद्ध शब्द	ओळखा :						
	(1)	वाल्मिकी	(2)	वाल्मीकी		(3)	वाल्मकी	(4)	वालिमकी
76.	खाली	ल वाक्य कोणत्य	। प्रकारचे अ	ाहे ?		· · · ·			
	•	''निमंत्रण आले	तर मी येईन	f".					
	(1)	स्वार्थी	(2)	विद्यर्थी		(3)	आज्ञार्थी	(4)	संकेतार्थी
77.	खाली	लपैकी उपसर्ग घ	टित शब्द अं	ोळखा :					
	(1)	अवमान	(2)	रिकामटेकड	នា	(3)	अडिकत्ता	(4)	मेहनत
कच्च	या काम	गसाठी जागा							

78.	अलंब	कार ओळखा :							
	कित	। माझा कोंबडा म	ाजेदार। मान	त्याची किति	तरी बाकदार।				
	शिरो	भागी तांबडा तुरा	हाले। जणू	नास्वंदी फूल	उमललेले ।				
	(1)	उत्प्रेक्षा	(2)	उपमा	(3)	रूपक	(4)	श्लेष	
 79.	तालब	य वर्ण असणाऱ्य	। शब्दाचा पय	यि ओळखा.	(•		
	(1)	चांदोबा	(2)	चाकर	(3)	चरित्र	(4)	चोच	
80.	पुढील	ग्पैको शुद्ध शब्दर्	प्रोगी अव्यय	ओळखा.	-				
	(1)	तुम्हीपण	(2)	दारोदारी	(3)	अंगणापुढे	(4)	झोपडीमागे	
81.	'आत	ा', 'मध्ये', 'खाल	ग्र <mark>ी', 'ऐ</mark> बजी'	ही अव्यये को	णत्या विभक्तीच	गी आहेत ?			
	(1)	द्वितीया	(2)	तृतीया	(3)	पंचमी	(4)	सप्तमी	
82.	'सायं	काल' या उपसर्ग	साधित शब्द	ला कोणता उ	पसर्ग लागला अ	गहे, खालीलपैकी	योग्य पर्याय	निवडा :	-
	(1)	सायम्	(2)	अति	(3)	सा	(4)	संध्या	
83.	जेव्हा	ऋियापदाच्या रू	पावरुन कर्तळ	ग, श व यता या	अर्थाचा बोध ह	होतो तेव्हा त्याला		म्हणतात.	
	(1)	स्वार्थ	(2)	आज्ञार्थ	(3)	विध्यर्थ	(4)	संकेतार्थ	
84.	'अक	लेचा खंदक' - उ	या वाक्प्रचाराः	ना अर्थ ओळर	ा :				-
	(1)	मूर्ख मनुष्य	(2)	खाणकाम	(3)	मार देणे	(4)	उकरून काढणे	
क च्ळ	या कार	नासाठी जागा		<u>-</u>					<u>-</u>

85.	' अ	न्वय' हा अलंका	र केव्हा प्रक	टतो ?						
	(1)	उपमेयास उपम	नेयाशिवाय द्	ुसरे उपमानच	नाही अर	से वर्ण	त आल्यास.			
	(2)	उपमेय आणि	उपमान यांच	यात संबंध नस	ताना.					
	(3)	उपमान फारसे	महत्त्वाचे न	ाही, असे वर्णन	आल्या	स.				
	(4)	काव्यातील शेव	वटच्या पदबं	धात एकसारखे	पणा आ	ल्यास.				
86.	′Hc	rticulturist' य	। शब्दासाठी	मराठीतील पा	रेभाषिक	शब्द	ओळखा :			
	(1)	फलसंस्करणः	अधिकारी		(2)	फलो	त्पादन अधिकारी			
	(3)	फलोत्पादन वि	द्यावेत्ता		(4)	वनोष	ग्योजन अधिकारी			
87.	पुढीत	ल चार पर्यायातून	'अशुद्ध शब्द	र' ओळखा.					~	
	(1)	इडापीडा	. (2)	इष्क		(3)	इष्ट	(4)	इंद्रिय	
88.	समा	हार द्वंद्व समासात	त्याच जातीच	त्र्या वस्तूंच्या		z	गला महत्त्व असते.			
	(1)	विग्रह	(2)	पहिले पद		(3)	प्रकार	(4)	समुदाय	
89.	खाली	दिलेल्या सामासि	क प्रकाराचे	उदाहरण ओळ	खाः					
	•	द्विगू समास								
	(1)	यथाशक्ती	(2)	मामेभाऊ		(3)	कृष्णार्जुन	(4)	नवरात्र	
90.	य, र्,	ल्, व् - या व्यंज	ानांना काय ग	हणतात ?						
	(1)	अर्धस्वर	(2)	उष्मे		(3)	विसर्ग	(4)	स्वरादी	
91.	'तुम्ही	पाहिलेले मंदिर प	कार प्राचीन ः	आहे. ' हे वाक्य	रचनाप्र	काराती	ल कोणत्या प्रकारात	गील आहे ?		
	(1)	संयुक्तवाक्य	(2)	मिश्रवाक्य		(3)	केवलवाक्य	(4)	गौणवाक्य	
		प्राची जाग						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

2.	पुढील रिकाम्या जागी योग्य पर्याय भरा :							
	•	संस्कृतात क्रिया	ापदाला	म्हणतात.				
	(1)	आख्यात	(2)	संयुक्त क्रियापद	(3)	धातुसाधिते	(4)	सामान्य रूप
3.	'ਸੁਲਾ	ी' या अर्थाने पुढं	ोल शब्द वा	परत नाहीत :				
	(1)	कन्या	(2)	दुहिता	(3)	तनया	(4)	रजनी
4.	'सूर्य	' या शब्दाचा समा	- नार्थी शब्द :					
	(1)	सुधाकर	(2)	सलिल	(3)	सविता	(4)	तारापती
5.	Vaca	ancy : या शब्दार	ताठी पारिभा	षिक शब्द ओळख	Ι;			
	(1)	पद	(2)	रिक्त पद	(3)	भरलेले पद	(4)	प्रमुख पद
6.	''संत	म्हणति, सप्त पर्वे	सहवासे स	ाख्य सा धु शी घ डते	' या ओळी	तील अलंकार कोण	ता ?	
	(1)	यमक	(2)	श्लेष	(3)	अनुप्रास	(4)	उपमा
7.	पुढील	र शब्दांतून प्रत्यय <u>ः</u>	त्रटित शब्दाच	 त्रा अचूक पर्याय नि	वडा :			
	(1)	आजन्म	(2)	नालायक	(3)	पडछाया	(4)	पूजनीय
98.	गाळल	े रेल्या जागी योग्य	शब्द वापरा.					
	नामां	व्या व सर्वनामांच्य	॥ अनेकवच	नी सामान्यरूपांवर	विभक्तिप्रत	त्यय व शब्दयोगी त	ह्यवताना _	द्यावा.
	(1)	अनुस्वार	(2)	विराम	(3)	आघात	(4)	विसर्ग
10	'ती र्	Jलाबी उषा म्हणजे	। परमेश्वराचे	ो प्रेम जणू!' - अर	 ठंकार ओळ	खा :	_	
,,,		उत्प्रेक्षा			(3)	अर्थांतरन्यास		विरोधाभास

100.	हातप	य गाळणे : या वाक्प्र	वाराचा	योग्य अर्थ ओव	ळखाः				
	(1)	घाम गाळणे	(2)	धीर सोडणे		(3)	भीती न वाटणे	(4)	श्रम करणे
101.	खाली	ल वाक्याचा काळ ओ	ळखा.						
	मी नि	बंध लिहीत जाईन.							
	(1)	अपूर्ण भविष्यकाळ	(2)	पूर्ण भविष्यव	™	(3)	साधा भविष्यकाळ	(4)	रीती भविष्यकाळ
102.	'मुले	सहलीला जातील का'	या वाव	म्याचा कोणत्या	गटात	समावेश	करता येईल?		
	(1)	विधानार्थी	(2)	प्रश्नार्थी		(3)	उद्गाराधीं	(4)	आज्ञार्थी
103.	'तंबार	बू' हा शब्द कोणत्या १	- ग षे तील	अाहे ?					
	(1)	कानडी ्	(2)	भराठी		(3)	फारसी	(4)	पोर्तुगीज
104.	' एरंड	ाचे गुऱ्हाळ' या वाक्प्रच	ाराचा ३	अर्थ ओळखा :					
	(1)	आकस्मिक आपत्ती			(2)	कंटा	ठवाणे भाषण		
	(3)	शेवट			(4)	प्रारंभ			
105.	'बसत	ो।' या क्रियापदाचे आर	ड्यात अ	नोळखा.					
	(1)	वाख्यात	(2)	ई-आख्यात		(3)	प्रथम-ताख्यात	(4)	ईलाख्यात
106.	गद्यात	किंवा पद्यात एकाच 3	मक्षराची	। पुनरावृत्ती होउ	न त्यात	ील नाद	तमुळे सौंदर्य प्राप्त होण	ाऱ्या अल	व्रंकारास काय म्हणतात ?
	(1)	अनुप्रास	(2)	उपमा		(3)	यमेक	(4)	रूपक
107.	- अर्थान्	नुरोधाने होणारा 'अकरप	गरूपी :	प्रकार' कोणत्या		——	त आहे ?		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	(1)	तुम्ही आमच्याकडे वे	नव्हा या	ल ?	(2)	बापरे	! केवढे हे सोंग!		
	(3)	विजय मुळीच अभ्या	स करी	त नाही.	(4)	मला	परीक्षेत पहिला नंबर गि	मळाला.	
						- ,			

108.	'अपव	कर्षं'या शब्दाचा वि	वेरुद्धार्थी श	ब्द कोणता?				
	(1)	आकर्ष	(2)	उपकर्ष	(3)	परकर्ष	(4)	उत्कर्ष
109.	खाली	ल क्रियापद प्रकार	ाचे अचूक	उदाहरण ओळखा				
	•	शक्य क्रियापद						
	(1)	ते मूल इसते.						
	(2)	त्या आजारी माण	ासाला आता	थोडे बसवते.				
	(3)	आईच्या आठवण	गीने तिचे डो	ळे पाणावले.				
	(4)	सकाळी फिरायल	ग गेले पाहि	जे.				
110.	पुढील	व्यक्याचा प्रकार	ओळखा :					
	पाऊर	न आला तरी सहल	ही जाणारच	т.				
	(1)	संकेतार्थ	(2)	स्वार्थ	(3)	विध्यर्थ	(4)	आज्ञार्थ
111.	खाली	ल शब्दयोगी अव्य	यातील 'शुर	द्ध शब्दयोगी अव्यव	प ['] कोणते ?			
	(1)	सुद्धा	(2)	जवळ	(3)	कडे	(4)	सहित
112.	खाली	लपैकी तद्भव शब	द ओळखा	:				
	(1)	पृथ्वी	(2)	दूध	(3)	भगवान	(4)	जल
113.	खाली	ल वाक्यातील अध	ोरेखित शब्द	हाची जात सांगा?				
	'आम	चे वडील म्हणजे	<u>जमदग्नी</u> अ	ाहेत.'				
	(1)	विशेषनाम	(2)	सामान्यनाम	(3)	भाववाचकनाम	(4)	पुरुषवाचक सर्वनाम
114.	''चंद्र	मौळी घर'' या वा	क्प्रचाराचा	योग्य अर्थ कोणता	?			
	(1)	श्रीमंताचे घर	(2)	देवाचे घर	(3)	गरीब माणसाचे घर	(4)	सजवलेले घर
कच्छ	ग का	मासाठी जागा			 			

कच्चा कामासाठी जागा

115.	शुद्ध	शब्दरूप ओळखा :						
	(1)	षष्ट्यब्दीपूर्ती	(2)	शष्ठयब्दीपूर्ती	(3)	षष्ठयब्दिपुर्ती	(4)	षष्ठयबिदीपूर्ती
116.	पुढील	अपैकी शुद्ध शब्दरूप अ	मोळखा.					
	(1)	प्रविष्ठ	(2)	प्रवोष्ठ	(3)	प्रविष्ट	(4)	प्रवीष्ट
117.	' उरले	ला रस्सा, उकडलेली	अंडी, ए	ुलाव, टोमॅटो खाऊन	रस्ता तृष	त झाला'. अलंकार ३	मोळखा.	
	(1)	अन्योक्ती	(2)	चेतनगुणोक्ती		(3) दृष्टान्त	(4)	स्वभावोक्ती
118.	'व्यर्थ	ं उद्गारवाची अव्यय'	असणा	रे वाक्य पर्यायी उत्तरां	तून शोध	π.		
	(1)	मी आपला काय बो	लणार	(2)	शिव	शिव शिव काय हा 🤉	ासंग	
	(3)	बापरे केवडी ही रास	7	(4)	গাৰা	स, स्वरुप चांगले यश	। मिळवि	लेस
119.	पुढील	उ सर्वनामाचा प्रकार अ	ोळखा	:	_ <u>_</u>			
	•	पुस्तके कोणी नेली	?					
	(1)	पुरुषवाचक सर्वनाम	(2)	दर्शक सर्वनाम	(3)	सामान्य सर्वनाम	(4)	प्रश्नार्थक सर्वनाम
120.	'मला	पुण्याला जायचे आहे	' – বাব	याचा प्रयोग ओळखा	:			, , ,
	(1)	अकर्मक कर्तरी	(2)	सकर्मक कर्तरी	(3)	सकर्मक भावे	(4)	कर्मणी
121.	रिकाग	म्या जागी योग्य पर्याय	भरा :	,				
	मायेव	गचून रड नाही, आगी	वाचून _	नाही.				
	(1)	जाळ	(2)	पेट	(3)	कढ	(4)	रड
122.	'त्याने	। मुलाला शाळेत घातले	5¹ - प्र र	पोग ओळखा.				
	(1)	कर्मभावसंकर	(2)	कर्तृकर्मसंकर	(3)	कर्तृभावसंकर	(4)	कर्मणी
								

123.	पोटात	। आग पडणे : य	। वाक्प्रचारा	चा अचूक अध	र्थ ओळख	ज्ञा :			
	(1)	खूप चीडचीड	करणे.		(2)	खूप	तहान लागणे.		
	(3)	खूप भूक लाग	गे.		(4)	खूप	बडबड करणे.		
124.	'Inv	estigator' या श	ाब्दासाठी मर	ाठीतील पारि		ाब्द ओ	ळखा :		
	(1)	अन्वेषक	(2)	अभीक्षक		(3)	अवेक्षक	(4)	सर्वेक्षक
125.	खाली	—————— ल वाक्यप्रकारांतू•	न ['] केवल वा	क्य' असलेले	 उत्तर पय	र्ायी उत्त	 ारांतील कोणते ते	सांगा ?	
	(1)	जेव्हा माझ्या अ	ाजीने मला ए	्क डबा पाठि	वला तेव्ह	ा त्यात	खाण्याचे गोड पद	ार्थ होते.	
	(2)	माझ्या आजीने	मला गोड ख	ाऊचा एक डव	बा पाठि	त्रला.			
	(3)	माझ्या आजीने	मला एक डब	बा पाठविला.	त्यात ख	ाण्याचे	गोड पदार्थ होते.		
	(4)	माझ्या आजीने	मला एक ड	बा पाठविला ३	भाणि त्य	ात खाण	याचे गोड पदार्थ ह	ोते.	
126.	''क्षुल	लक गोष्टीला आं	धक खर्च' य	॥ अर्थाची म्हप	ग ओळर	ब्रा :		- -	
	(1)	दमडीची खरेदी	आणि खंडी	चा भाव					
	(2)	दही खाऊ की	मही खाऊ						
	(3)	दमडीची कोंबर	डी रुपयाचा ग	मसाला					
•	(4)	दमडीचा सौदा	येरझारा चौदा	ī					
127.	<u>-</u> खाली	— समासाचे नाव वि	 देले आहे त्या	च प्रकारच्या र	——— समासाचे	योग्य	उदाहरण निवडा :		
	' इंद्र '								
	(1)	पापपुण्य	(2)	साखरभात		(3)	पीतांबर	(4)	मुखकमल
128.	पुस्तव म्हणत		च्या तसा सुव	त्राच्च अक्षरात	— बिनचूक	विराम	चिन्हांसह लिहून द	 खिवण्याच्य	ा क्रियेला
	(1)	श्रुतलेखन	(2)	अनुलेखन		(3)	शुद्धलेखन	(4)	लेखन
कच्छ	ा का	नासाठी जागा							

129.	. राजा पळून जाईल किंवा (तो) शरण येईल. या वाक्याचा प्रकार ओळखा.									
	(1)	केवल वाक्य	(2)	संयुक्त वाक्य	(3)	मिश्र वाक्य	(4)	गौण वाक्य		
130.	खाली	लपैकी परभाषीय शब्द	: कोणत	π?						
	(1)	डबा	(2)	भोजन	(3)	क्रीडा	(4)	फराळ		
131.	पुढील	५ क्रियापद प्रकाराला उ	नुळणारे	अचूक उदाहरण (नेवडा.					
	•	संयुक्त ऋियापद -								
	(1)	बाळ, एवढा लाडू ख	वाऊन ट	ाक.						
	(2)	आईच्या आठवणीने	तिचे डं	ळि पाणावले.						
	(3)	मला दररोज वीस मै	ल चाल	वते.						
	(4)	खेड्यातील माणसे ३	माता बर	ोच पुढारली.						
132.	्रीरकाम	- ऱ्या जागी योग्य शब्द व	ग्रपरा :							
	मराठी	तिल तत्सम इकारान्त	व उक	ारान्त शब्द	<u></u>	व्हावेत.				
	(1)	न्हस्वात	(2)	दीर्घान्त	(3)	स्वान्त	(4)	सामासिक		
133.	 'दुस न्	याला त्यागं करायला स		आणि आपण मात्र	। काहीच ना	ही करायचे '.	– या अर्थाची	म्हण ओळखा :		
	(1)	हलवायाच्या घरावर	तुळशीप	₹.						
	(2)	हलक्या कानाचा तो ह	हलक्या	मनाचा.						
	(3)	हपापाचा माल गपापा								
	(4)	हातावर साखर अन्	मानेवर	कातर.						
		 गम्मदी जामा								

134.	खालील पर्यायी उत्तरांतील 'नामसाधित अंशाभ्यस्त शब्द' असलेले योग्य पर्यायी उत्तर कोणते?									
	(1)	गेलाबिला	(2)	उद्याबिद्या		(3)	वाईटसाईट	(4)	झाडबीड	
135.	'Literary Competence' – या शब्दासाठी मराठीतील पारिभाषिक शब्द ओळखा :									
	(1)	साहित्यिक क्षमता	(2)	साहित्यिक स	यर्धा	(3)	वाङ्मयीन ज्ञान	(4)	भाषा कौशल्य	
136.	पुढील शब्दापासून निर्माण झालेले विशेषण शोधा :									
	•	पिक -								
	(1)	पिकलेला	(2)	पिकबिक		(3)	पिक पिक पिकाक	(4)	पकवलेला	
137.	'Agriculture Overseer' या शब्दासाठी मराठीतील पारिभाषिक शब्द ओळखा :									
	(1)	कृषिसेवक	(2)	कृषि पर्यवेक्ष	क	(3)	कृषिअवेक्षक	(4)	कृषिविद्यावेत्ता	
138.	समानस्थानी, समान प्रयत्नाने उत्पन्न होणाऱ्या स्वरांना काय म्हणतात? पुढील योग्य पर्याय निवडा.									
	(1)	संयुक्त स्वर	(2)	द्विगुणित स्वर	τ	(3)	सवर्ण स्वर	(4)	असवर्ण स्वर	
139.	'मृगाच्या नयनाप्रमाणे आहेत नयन जिचे'या अर्थाचा सामासिक शब्द व त्याच्या समासाचे नाव यांची योग्य जोडी निवडा.									
	(1) मृगनयना - बहुब्रीही समास			(2)	मृगन	यना – द्वंद्वसमास				
	(3)	नयनमृग - मध्यमप	दलोपी	समास	(4)	नयनग	नृग – द्विगू समास			
140.	'ट्, ट	रू, इ, इ, ण्' ही		_ वर्ण आहेत.						
	(1)	मूर्धन्य	(2)	तालव्य		(3)	कंठ्य	(4)	दंत्य	
141.	खाली	ल शब्दांपैकी तत्समः	शब्द ओ	ळखा :						
	(1)	घर	(2)	भूगोल		(3)	भाऊ	(4)	गाव	

142.	पुढीलपैकी कोणत्या शब्दांत 'आ कारांत' सामान्यरूप येते ?											
	(1)	वाघ - वाघास	(2)	हत्ती - हत्तीचा	(3)	भाऊ - भावाचा	(4)	लाडू - लाडवाचा				
143.	Board of Censors या शब्दासाठी मराठीतील पारिभाषिक शब्द ओळखा :											
	(1)	नियंत्रणमंडळ	(2)	परीक्षकमंडळ	(3)	अभ्यवेक्षकमंडळ	(4)	अभ्यासमंडळ				
144.	गेली तीन वर्षे तो एच.एस.सी.ची <u>वारी करीत आहे</u> अ <mark>धोरेखित वाक्</mark> प्रचाराचा अर्थ ओळखा :											
	(1)	सतत नापास होणे	(2)	पंढरपूरला जाणे	(3)	तीर्थयात्रेला जाणे	(4)	करार करणे				
145.	खालील म्हणीचा योग्य तो अर्थ पर्यायी उत्तरांतून शोधा.											
	'दुधा	दुधाची तहान ताकाने भागत नाही'.										
	(1)	दुधासाठी ताक असावे लागते.										
	(2)	गरज ज्या वस्तूची असते, ती त्याच वस्तूच्या प्राप्तीने साध्य होते.										
	(3)	महत्त्वाच्या वस्तूसाठी क्षुल्लक वस्तू चालते.										
	(4)	श्रीमंताची तहान गरिबाच्या ओंजळीने भागते.										
146.	खाली दिलेल्या 'तृतीया तत्पुरुष' या सामासिक शब्दाशी जुळणारा योग्य शब्द निवडा :											
	•	तोंडपाठ										
	(1)	मानवनिर्मित	(2)	घरधनी	(3)	घरजावई	(4)	पोटशूळ				
147.	'Ho	useman' या शब्दास	गठी मरा	ठीतील पारिभाषिक २	राब्द ओळ	खा.		~				
	(1)	गृहस्वच्छक	(2)	गृहपाल/आवासपा	ਲ	(3) गृहप्रमुख	(4)	आवासी				
148.	खालीलपैकी 'दंत्य' वर्ण कोणता ?											
	(1)	ट्	(2)	ज्	(3)	ग्	(4)	ध्				
कच्च	ा का	 मासाठी जागा					U					

149. खाली दिलेल्या सामासिक प्रकाराचे उदाहरण ओळखा :

द्विगू समास

(1) त्रिभुवन

(2) मुखचंद्र

(3) महादेव

(4) नीलकंठ

150. सयमक - सार्थ- निरर्थ अभ्यस्त शब्द खालीलपैकी कोणता नाही, योग्य पर्याय निवडा.

(1) शेजारीपाजारी

(2) उधारपाधार

(3) आंबटचिंबट

(4) सोनसाखळी

-000-

कच्च्या कामासाठी जागा

SEA

सूचना — (पृष्ठ 1 वरून पुढे...)

- (8) प्रश्नपुस्तिकेमध्ये विहित केलेल्या विशिष्ट जागीच कच्चे काम (रफ वर्क) करावे. प्रश्नपुस्तिकेव्यतिरिक्त उत्तरपत्रिकेवर वा इतर कागदावर कच्चे काम केल्यास ते कॉपी करण्याच्या उद्देशाने केले आहे, असे मानले जाईल व त्यानुसार उमेदवारावर शासनाने जारी केलेल्या ''परीक्षांमध्ये होणान्या गैरप्रकारांना प्रतिबंध करण्याबाबतचे अधिनियम-82'' यातील तरतुदीनुसार कारवाई करण्यात येईल व दोषी व्यक्ती कमाल एक वर्षाच्या कारावासाच्या आणि/किंवा रुपये एक हजार रकमेच्या दंडाच्या शिक्षेस पात्र होईल.
- (9) सदर प्रश्नपत्रिकेसाठी आयोगाने विहित केलेली वेळ संपल्यानंतर उमेदवाराला ही प्रश्नपुस्तिका स्वतःबरोबर परीक्षाकक्षाबाहेर घेऊन जाण्यास परवानगी आहे. मात्र परीक्षा कक्षाबाहेर जाण्यापूर्वी उमेदवाराने आपल्या उत्तरपत्रिकेचा भाग-1 समवेक्षकाकडे न विसरता परत करणे आवश्यक आहे.

नमुना प्रश्न

प्रश्न क्र. 201. "अंगावर काटा उभा रहाणे" या वाक्याप्रचाराचा अर्थ काय?

(1) अंग शहारणे

(2) रोमांचित होणे

(3) अतिशय भिती वाटणे

(4) बहरुन येणे

ह्या प्रश्नाचे योग्य उत्तर ''(3) अतिशय भिती वाटणे'' असे आहे. त्यामुळे या प्रश्नाचे उत्तर ''(3)'' होईल. यास्तव खालीलप्रमाणे प्रश्न क्र. 201 समोरील उत्तर-क्रमांक ''(3)'' हे वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखविणे आवश्यक आहे.

प्र. क्र. 201. 1 2 4

अशा पद्धतीने प्रस्तुत प्रश्नपुस्तिकेतील प्रत्येक प्रश्नाचा तुमचा उत्तरक्रमांक हा तुम्हाला स्वतंत्ररीत्या पुरविलेल्या उत्तरपत्रिकेवरील त्या त्या प्रश्नक्रमांकासमोरील संबंधित वर्तुळ पूर्णपणे छायांकित करून दाखवावा. ह्याकरिता फक्त काळ्या शाईचे बॉलपेन वापरावे, पेन्सिल वा शाईचे पेन वापरू नये.

कच्चा कामासाठी जागा / SPACE FOR ROUGH WORK